MAHREÇ VE SIFATLARI YÖNÜYLE İDĞAM ÇEŞİTLERİ

İdğam meal ve idğam bila ğunne'yi, tenvin ve sakin nun'un halleri işlenirken anlatılmıştı.Bu sahifede ise diğer idğam kurallarından bahsedilecek.

İdğam: Bir harfi diğer bir harfe katmaktır. **Ğunne:** Genizden (burundan) gelen sestir.

İDĞAM-I MİSLEYN

Aynı cins iki harften, birincisi sakin ikincisi harekeli olarak gelirse, birleştirilip şeddeli gibi okunmasına ***İDĞAM-I MİSLEYN*** denir. 2 ye ayrılır.

Hükmü **VACİB**'tir. — **Tam İdğam** olur.

İdğam-ı Misleyn Meal Ğunne

1-1,5 elif miktarı durulur.

مْ ← م / نْ ← ن uğrarsa

أَنَّهُمْ مُلاَقُوا	كَمْ مِنْ فِئَةٍ	مِنْ نَوْمٍ

İdğam-ı Misleyn Bila Ğunne

Özel bir tutma zamanı yoktur.

م ن dışındaki harfler birbirine uğrarsa

وَقَدْ دَخَلُوا	اِذْهَبْ بِكِتَابِى	يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ

SAKİN MİM'in HALLERİ (3 Hali vardır.)

İdğam-ı Misleyn Meal Ğunne

1-1,5 elif miktarı durulur.

مْ ← م uğrarsa

أَنَّهُمْ مُلاَقُوا	كَمْ مِنْ فِئَةٍ

Dudak İhfası (İhfa-i Şefevi)

1-1,5 elif miktarı durulur.

مْ ← ب uğrarsa

وَهُمْ بِرَبِّهِمْ	عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ

Dudak Izharı (Izhar-ı Şefevi)

Hükmü **VACİB**'tir.

مْ ← م ب dışındaki harflere uğrarsa

لَكُمْ فِيهَا	أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ

İDĞAM-I MÜTECANİSEYN

Mahreçleri **aynı**,sıfatları **farklı** olan iki harften birincisi sakin, ikincisi harekeli olarak gelirse ***İDĞAM-I MÜTECANİSEYN*** olur.3 mahreci vardır.

İdğam-ı Mütecaniseyn Meal Ğunne

1-1,5 elif miktarı durulur.

3.MAHREÇ

بْ م *(Şartlı İdğam.Tek örneği var.)*

يَا بُنَىَّ الرْكَبْ مَعَنَا

(Tam İdğam) Tercih İdğam (Izhar da olur.)

İdğam-ı Mütecaniseyn Bila Ğunne

Özel bir tutma zamanı yoktur.

2.MAHREÇ

ظ ذ ث

يَلْهَثْ ذَلِكَ	إِذْ ظَلَمُوا
Tercih İdğam (Izhar da olur.)	(ذْ ظ Tam İdğam)

1.MAHREÇ

ط د ت

بَسَطْتَ	عَبَدْتُمْ	وَقَالَتْ طَائِفَةٌ
(طْ ت Nakıs idğam)	(ذْ ت Tam idğam)	(Tam İdğam)

İDĞAM-I MÜTEKARİBEYN

Mahreçleri ve sıfatları **birbirine yakın** olan iki harften birincisi sakin ,ikincisi harekeli olarak gelirse ***İDĞAM-I MÜTEKARİBEYN*** olur.2 mahreci vardır.

2.MAHREÇ

لْ ر *(Şartlı İdğam)*

بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ	قُلْ رَبِّ
(Tam İdğam) Hükmü **VACİB**'tir.	(Tam İdğam)

1.MAHREÇ

قْ ك

أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ *(Tek örneği var.)*

(Tam İdğam veya Nakıs İdğam caiz)

İDĞAM-I ŞEMSİYYE

(ال) Lam-ı tarif'in, şemsiyye harflerinde idğam edilmesine ***İDĞAM-I ŞEMSİYYE*** denir. Hükmü **VACİB**'tir.

Şemsi harfler 14 tanedir. → ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن Lam-ı tarif dediğimiz "EL" takısı bu harflerden biri ile başlayan bir kelimenin başına bir harf ile gelirse , o takdirde **"EL"** takısı okunmaz ve "EL" takısından sonra gelen kelime de şeddeli olarak okunur. Nasıl ki güneş çıktığında yıldızlar ortadan kayboluyor ve görünmüyorlarsa, şemsî harfler geldiğinde de lâm-ı tarif ortadan kayboluyor ve gözükmez oluyor.

İdğam-ı Şemsiyye Meal Ğunne

ال takısından sonra ن harfi gelirse olur.

1-1,5 elif miktarı durulur.

وَالنَّاسُ	وَالنُّارُ	وَالنَّارُ

İdğam-ı Şemsiyye Bila Ğunne

ن harfi dışındaki harfler ال takısından sonra gelirse olur.

Özel bir tutma zamanı yoktur.

وَالزَّيْتُونِ	وَالتِّينِ	وَالشَّمْسِ

IZHAR-I KAMERİYYE

(ال) Lam-ı tarif'in, kameriyye harflerinde idğam edilmesine ***IZHAR-I KAMERİYYE*** denir. Hükmü **VACİB**'tir.

Kameri harfler de 14 tanedir. → اَبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ Lam-ı tarif dediğimiz "EL" takısı bu harflerden biri ile başlayan bir kelimenin başına gelirse, o takdirde **"EL"** takısı okunur. Bir harf ile gelirse Lam-ı tarif 'in **hemzesi** düşer.

وَالْمَالُ	وَالْقَلَمِ	وَالْكِتَابِ	وَالْقَمَرِ	اَلْمَالُ	اَلْقَلَمُ	اَلْكِتَابُ	اَلْقَمَرُ